

FLATGALLERY: Radoslav Bigoš – Třetí hloubka objektu, 18.5. – 30.6. 2019

kurátor: Andrej Jaroš

Výstavný projekt „Třetí hloubka objektu“ mladého českého vizuálneho umelca Radoslava Bigoša, je jeho premiéra na Slovensku a zároveň je akoby voľným pokračovaním jeho nedávno prezentovanej sólo výstavy s názvom „DON'T SAY ANYTHING ABOUT US“ v Alšovej jihoceskej galérii v Českých Budějoviciach. Pre výstavu v bratislavskej Flatgallery boli vytvorené úplne nové textilné asambláže a to nielen nástenné, ale aj ako rozmerne priestorové inštalácie. Autor sa tejto náročnej úlohy vytvorenia kubusového textilného objektu zaveseného na svetelnom systéme uprostred obývacej izby zhosiil naozaj veľkolepo, až priam monumentálne. Vzniknutý abstraktný priestor v priestore, vymedzený zo všetkých štyroch strán jemnou, transparentnou textíliou s mnohopočetnými aplikáciami a umelcovými zásahmi v podobe ručne vyšívaného písma - nápisov farebnými nitami, doplnený negatívmi fotografií na farebnom papieri, intímnymi nudistickými kresbami nahého tela na papieri, prechádza do akoby akejsi surreálnej ezoterickej svätyne pokrytej zrozumiteľným no zakódovaným vizuálnym jazykov v sofistikovanej podobe a vo viacvrstevnom významovom kontexte. Princíp rastrovaného vrstvenia jednotlivých rovín, či už vo významovej, alebo formálnej podobe dodáva celej inštalácií priam nadzemský charakter utkaný akoby iba s myšlienkových pochodov a sprevádzajúci intenzívnymi pocitmi jeho tvorca – kreatora počas samotnej realizácie, doslovne vznášajúci sa s akousi orientálne – éterickou ľahkosťou nad podlahu miestnosti paradoxne so zopár mimoriadne nástojčivými až ľaživými momentmi existencionálneho charakteru v niektorých častiach 8 strannej inštalácie. Samotná ústredná inštalácia „FOUR HORIZONS, dominuje celému priestoru a pôsobí nielen na vizuálne zmysly, ale núti recipienta dekódovať miestami strhujúce naratívne príbehy ako aj rôzne naznačené symboly, pričom nás nabáda hlbšie zamyslieť sa nad celým autorským konceptom a zároveň tak navnadí pozorovateľa na kontempláciu a akési vnútorné spomalenie / stísenie. Navyše hravou formou povzbudzuje návštěvníka skúmať rôzne naskytujúce sa pohľady, priezory ako aj čiastočné zakrývania a odokrývania jednotlivých inštalácií počas samotného pohybu v priestore – diele - byte - galérii.

Ostatné inštalované diela intuitívne porozmiestňované v obytnom priestore Flatgallery pozostávajú s predchádzajúcich autorských cyklov, v ktorých sa zaoberal fenoménom koláže, osobným priestorom, hľadaním zmyslu bytia človeka, odkrývaním svojich osobných pocitov a nálad formou fragmentárneho, nikdy nekončiaceho vizuálneho denníka. V týchto cykloch citlivu reflektoval pocit intimity prežívania vlastnej existencie, partnerského vzťahu či sociálneho modelu našej súčasnej spoločnosti. Energia obrazov je násobená intenzívnu fauvistickou explóziou možných aj nemožných farieb, ktoré napriek tomu všetkému nevytvárajú chaos. Autor nenechal na náhodu ani dokonca klasický informačný panel, ktorý poňal konceptuálne a vytvoril snehobielu stenu pokrytú popelínom, na ktorom inštaloval jeden zo svojich olejových obrazov, ako aj vlastnoručne vytvoril akrylovou farbou nápis výstavy. Výstavy, ktorá ma ambície zanechať v nás čo najhlbšiu stopu.

Andrej Jaroš

Radoslav Bigoš (*1987) je absolvent ateliéru ilustrace (2005-2006) SUŠ v Ostrave, ateliéru kresby Fakulty umění Ostravské univerzity (2006-2007) a Akademie výtvarných umění v Prahe (ateliér maľby Prof. Zdeňka Berana, Prof. Martina Meinera 2007-2013). Vystavuje samostatne (v Prahe: 2013, 2015, 2017, v Českých Budějoviciach 2019), ako aj na skupinových výstavách (Praha, Zlín, Poznaň, Brusel 2009,...) V roku 2016 získal ocenenie Young Czechoslovak artists. Je zastúpený v súkromných umeleckých zbierkach doma i v zahraničí. V autorskej tvorbe sa venuje prioritne kresbe / maľbe a jej presahom, objektom, inštaláciám, poézii a najnovšie aj tvorbe textilných asambláži. Žije a tvorí v Prahe.

FLATGALLERY
Baštová 1
811 03 Bratislava, SR
+421 904 820 576
andrejaros@gmail.com
www.facebook.com/flatgallery

FLATGALLERY: Radoslav Bigoš – Third Depth of an Object, 18 May – 30 June 2019

Curator: Andrej Jaroš

The exhibition project "Third Depth of an Object" by the young Czech visual artist Radoslav Bigoš is his debut in Slovakia as well as a loose follow-up to his recently presented solo exhibition entitled "DON'T SAY ANYTHING ABOUT US" in the Aleš South Bohemian Gallery in České Budějovice. For the Flat Gallery exhibition in Bratislava completely new textile assemblages were created, not just wall-mounted, but also large-scale spatial installations. The author behind this challenging task of creating a cubus textile object suspended from a lighting system directly in the middle of a living room has truly made a spectacular, even monumental work. The resulting abstract space in space, defined from all four sides by a delicate transparent fabric with multiple applications and the artist's inputs in the form of hand-embroidered lettering – coloured thread inscriptions, with inserted photo negatives on coloured paper, intimate nude drawings on paper, transcends as if into a surreal esoteric sanctuary covered in a comprehensible yet encrypted visual language in a sophisticated form and in a multi-layered semantic context. The principle of rasterised layering of individual planes, whether in terms of meaning or form, gives the whole installation an almost unearthly feeling, as if simply woven from the fleeting thoughts and accompanying intense sensations of its creator arising from the work's conception itself, literally floating with a kind of oriental – ethereal ease above the floor of the room, paradoxically grounded with a few extraordinarily pressing, even ponderous, instances of an existential nature in some parts of the eight-sided installation. The central installation itself, FOUR HORIZONS, dominates the entire space and acts not merely on the visual senses, but also forces the recipient to decode the at places stunning narrative stories as well as the miscellaneous indicated symbols, while prompting us to think more deeply about the whole artistic concept, steering us toward contemplation and some sort of internal slowdown or quietening. Moreover, it playfully encourages the visitor to explore various outlooks, apertures as well as partially obscuring and uncovering individual installations during actual movement in the space – the work – the flat – the gallery.

Other installed works intuitively distributed throughout the Flat Gallery residential space consist of previous artist's series focusing on the phenomenon of collage, personal space, the search for the meaning of human existence, uncovering one's personal feelings and moods in the form of a fragmentary, never-ending visual diary. These cycles sensitively reflect the feeling of the intimacy of experiencing own existence, relationship with a partner or social model of present-day society. The energy of images is multiplied by the intense fauvistic explosion of possible and impossible colours that, despite all this, do not create a chaos. The artist left nothing to chance, not even the classic information panel, which he approached conceptually, creating a snow white wall covered with poplin, where he installed one of his oil canvas, and created a handwritten exhibition name in acrylic paint. The name of an exhibition that seeks to leave in us the deepest possible imprint.

Andrej Jaroš

Radoslav Bigoš (*1987) is a graduate of the Studio of Illustration (2005-2006) of the Secondary Arts School in Ostrava, the Studio of Drawing of the Faculty of Fine Art of the University of Ostrava (2006-2007) and the Academy of Fine Arts in Prague (the Studio of Painting of Prof. Zdeněk Beran, Prof. Martin Meiner 2007 – 2013). He exhibits independently (in Prague: 2013, 2015, 2017, in České Budějovice 2019), as well as in group exhibitions (Prague, Zlín, Poznan, Brussels 2009, ...). In 2016 he won the Young Czechoslovak Artists Award. He is represented in private art collections at home and abroad. In his creative work he focuses primarily on drawing / painting and its overlaps, on objects, installations, poetry and, most recently, also on the creation of textile assemblages. He lives and works in Prague.

FLATGALLERY

Baštová 1

811 03 Bratislava, SR

+421 904 820 576

andrejaros@gmail.com

www.facebook.com/flatgallery