

Artist Statement

Radoslav Bigoš

In my work, I focus on a deep exploration of what makes us human and what often lies beneath the surface of our daily lives. Through the use of visual elements, texts, and materials, I reflect on how our society shapes opinions and how generations pass down their values, deeply rooted in traditions and taboos. I explore the power of sexuality, personal freedom, and the conflicts that arise when confronting rigid beliefs and societal norms, particularly in the context of Central Europe. My goal is to express a desire for free thinking and to encourage standing up for what is deepest and most sincere within us, even if it means facing the societal expectations that bind us.

My approach to creation focuses on the human experience and its many layers. Each work, whether abstract or figurative, reflects how we perceive ourselves and others. Whether I work with drawing, texture, or inscriptions, I aim to express the fundamental feelings and thoughts that lie beneath the surface of everyday life. In every piece, I strive to capture a moment of introspection, where a person contemplates who they are and what the words and actions of others mean to them. I want my work to prompt the viewer to reflect on how words and images influence our inner and outer worlds.

By combining colors, textures, and symbols, I create works that explore the relationship between a person's inner world and their surroundings. Each piece is an attempt to capture the complexity of our perceptions and how we are influenced by society, history, and our personal experiences. My works intertwine various aspects of human existence, revealing hidden emotions and thoughts that shape us as unique beings. Layered textures, vibrant colors, and bold compositions explore the dynamics and energy that evoke an introspective experience, inviting the viewer to ponder the balance between the natural world and human intervention, opening a space for personal and collective reflection.

CZ

V mé tvorbě se soustředím na hluboké zkoumání toho, co nás činí lidmi, a co se často skrývá pod povrchem našich každodenních životů. Pomocí viděného, textů a materiálů reflektuji, jak naše společnost utváří názory a jak generace předávají své hodnoty, pevně zakořeněné v tradicích a tabu. Zkoumám sílu sexuality, osobní svobody a střety, které vznikají při konfrontaci s pevnými představami a společenskými normami, zejména v kontextu střední Evropy. Mým cílem je vyjádřit touhu po svobodném myšlení a povzbudit k tomu, abychom se postavili za to, co je v nás nejhlubší a nejpřímnější, i když to znamená čelit společenským očekáváním, která nás svazují.

Můj přístup k tvorbě se zaměřuje na lidskou zkušenost a její mnohvrstevnatost. Každé dílo, ať už abstraktní nebo figurativní, je reflexí toho, jak vnímáme sami sebe i ostatní. Ať už pracuji s kresbou, texturou a nápisy, abych vyjádřil základní pocity a myšlenky, které se skrývají za povrchem každodenního života. V každém obraze se snažím zachytit okamžik introspekce, kdy člověk přemýšlí nad tím, kým je a co pro něj znamenají slova a činy druhých. Chci, aby mé dílo přimělo diváka k zamyšlení nad tím, jak slova a obrazy ovlivňují náš vnitřní i vnější svět.

Kombinací barev, textur a symbolů vytvářím díla, která zkoumají vztah mezi vnitřním světem člověka a jeho okolím. Každý obraz je pokusem zachytit komplexnost našeho vnímání a jak nás ovlivňuje společnost, historie i vlastní prožitky. V mých dílech se prolínají různé stránky lidského bytí, odhalují skryté emoce a myšlenky, které nás utvářejí jako jedinečné bytosti. Vrstvené textury, živé barvy a výrazné kompozice zkoumají dynamiku a energii, která vyvolává introspektivní zážitek a vybízí diváka k přemýšlení nad rovnováhou mezi přirozeným světem a lidským zásahem, otevírající prostor pro osobní i kolektivní reflexi.